

Camila Reche presentó su primer CD en Quitilipi

QUITILIPÍ (Agencia) —Con gran alegría y satisfacción se realizó la presentación del primer trabajo discográfico de la pequeña cantante quitilipense Camila Reche, alumna de la escuela municipal de guitarra que dirige el profesor Víctor Luna. El lanzamiento popular se realizará el próximo sábado en un festival en el predio de la estudiantina.

La conferencia de prensa se realizó en el salón principal de la Casa de Cultura con la presencia del intendente Alfredo Zamora, los secretarios de Gabinete Pierdominici y Fernández, el director de Cultura licenciado José Barnes, el profesor de guitarra, alumnos de la escuela municipal, familiares y amigos de la pequeña Camila.

A manera de presentación del disco *Yo canto porque me gusta*, Luna manifestó su alegría por el sueño cumplido de la pequeña, ofreciendo datos de una dilatada trayectoria a pesar de su corta edad. Camila comenzó a incursionar en el canto folclórico a los 6 años, incentivada en una fiesta particular y desde allí continuó aprendiendo con Luna. Se comentó también que recibió un regalo especial: la primera guitarra del recientemente fallecido Gabriel Cáscara Cardozo, chamamecero del famoso grupo local Los Chaqueñísimos Cardozo. En festivales fue toda una atracción: en 2001 fue revelación del Cantaniño realizado en Sáenz Peña; en 2002 y 2003 recibió el primer premio como solista vocal; participó en el certamen nacional de folclore en La Cumbre (Córdoba); obtuvo primeros premios en festivales de Las Breñas, Pampa del Infierno y Festival del Hachero en Machagai; compitió en el Pre Baradero de Hermoso Campo y logró cantar en dos oportunidades junto al Chaqueño Palavecino en los festivales de la Cabalgata de la Fe.

A los 11 años llegó a este primer CD, que fue grabado íntegramente en Quitilipi en el estudio de Juan Cardozo y bajo la dirección de Luna. En la faz musical la acompañan Elías Fernández y Cardozo en acordeón y Juan Villalba en guitarra. Los temas: *Juan de la calle, Que me olvides tú, A mi Corrientes porá, Ojos de cielo, La ley y la trampa, La taleñita, Puerto Tirol, Como pájaros en el aire, Kilómetro 11, Boquita de luna, Bailando con tu sombra y Camila*, esta última canción compuesta por su madre Susana con música de Luna y Fernández.

La joven agradeció el apoyo municipal y de las personas que constantemente la acompañan en su creciente carrera. Anunció también que la presentación musical se realizará este sábado en el predio de calles San Juan y Córdoba y pidió que a manera de colaboración como valor de entrada se donen útiles escolares, acto



La quitilipense Camila Reche junto a autoridades municipales y el profesor Víctor Luna, en la presentación de su primer CD *Yo canto porque me gusta*.

solidario que piensa cumplir en las escuelas rurales 569, 300 y anexo del barrio Cacique Moreno. Se anunció que en este recital se podrá disfrutar de la actuación del consagrado grupo La Calle y que participarán también otros valores locales de canto y guitarra.

Representando al municipio local, el intendente felicitó las condiciones de Camila, resaltó el trabajo de los talleres de cultura y ratificó el acompañamiento de su gestión a todas las manifestaciones artísticas de los quitilipenses.

Asamblea de la Asociación Española

QUITILIPÍ (Agencia) —La Asociación Española Social, Cultural y Deportiva celebrará su asamblea general ordinaria el próximo viernes en la sede de calle Corrientes 633. La reunión fue convocada para las 20 y los puntos por tratar serán: 1) lectura y aprobación del acta anterior; 2) Elección de dos asambleístas para firmar el acta; 3) Lectura y aprobación de la memoria, inventario, balance y cuenta de gastos y recursos del ejercicio cerrado al 30 de noviembre del 2007. 4) Fijación de la cuota social y 5) Renovación de cargos de la comisión directiva.

Quitilipi

La Escuela de Música, destacada en el IV Certamen Infanto-Juvenil

Fotos: Corresponsalía/Quitilipi



■ Los chicos de Quitilipi que obtuvieron importantes posiciones en el certamen.

Los alumnos quitilipenses obtuvieron primeros y segundos puestos en el concurso realizado en Sáenz Peña. Resultaron premiados entre 41 participantes provenientes de varias localidades chaqueñas.

QUITILIPÍ (Corresponsalía, Darío Sánchez). Los alumnos de la Escuela Municipal de Música fueron premiados por su participación en el IV Certamen Infanto-Juvenil.



■ Wilson Benítez, el más joven del folclore quitilipense.

vocal juvenil, fue para Franco Arias.

Resultaron premiados entre 41 participantes provenientes de Sáenz Peña, Pampa del Infierno, Taco Pozo y San Bernardo. El profesor Víctor Luna, agradeció a los padres y en especial, al Municipio por el gran esfuerzo que realizan para que la escuela funcione y obtenga estos excelentes resultados.

Wilson Benítez tiene 6 años y es el más joven del folclore quitilipense. Empezó hace un año, impulsado por su padre, que lo fue encaminando hacia el folclore. Su primera aparición en público fue en la presentación del cidí de Camila Reche, otra gran estrella local que viene marcando a fuego su nombre en el rubro.

Wilson participó en el...

venes de distinto puntos instrumental en la categoría...

Buenos Aires

La Rural de Sáenz

Pampa del Indio

A puro folclore, finalizó la Cabalgata

Especial/Pampa del Indio

Mario Bofill y Los Huayras le pusieron el broche de oro a una jornada llena de brillo y devoción. El correntino vivió una odisea para llegar al escenario, ante sus seguidores que buscaban un autógrafo, una foto o simplemente, verlo de cerca.



■ Mario Bofill, rodeado de sus seguidores, antes de subir al escenario del parque provincial.

PAMPA DEL INDIO (Especial, Darío Sánchez). Luego de la misa celebrada en honor de San Pantaleón, en el marco de la XIII Cabalgata de la Fe, el parque provincial Pampa del Indio, fue escenario de un festival popular, en el que el folclore estuvo a tiro.

Una vez terminada la celebración religiosa, oficiada por monseñor Fabriciano Sigampa, comenzó con el desfile de artistas locales que hicieron de soporte a los artistas renombrados de nuestra música folclórica y chamamecera como Mario Bofill y Los Huayras, de Salta.

Entre los artistas que buscan su camino hacia la

consagración en la música del litoral, se destacó la presencia de Wilson Benítez, de sólo 7 años, que con su particular actuación fue el deleite de todos los presentes que ansiosos esperaban a los ya consagrados.

La llegada al escenario de Mario Bofill fue una verdadera odisea, ya que miles de fanáticos se agruparon ante las escaleras para conseguir su gran trofeo que era saludarlo, lograron retratar ese preciado momento en la lente de los fotógrafos que también esperaban para continuar con su labor.

El correntino, comenzó el recital que duró aproximadamente una hora, presentando a sus músicos y

haciendo una recorrida por los distintos pueblos de su provincia; donde se desarrollan los hechos que narra en sus letras llenas de vivencias e imaginación colectiva.

Cumplida la hora del recital, tuvo que volver al escenario ante la insistencia del gran marco que pedía dos temas más, cerrando su actuación con *Viva la Pepa* y *Requecho*, dos de sus más grandes éxitos.

Seguidamente, hicieron su presentación Los Huayras, un grupo reconocido en el mundo del folclore, que provocó que los fieles cantaran y bailaran hasta las 18. Fue una verdadera fiesta la que se vivió el domingo en el parque provincial.

LA CABALGATA

Más de 5.000 personas de distintos puntos del país y de la provincia se dieron cita a esta manifestación de fe para el patrono de los médicos y los enfermos, San Pantaleón.

En la XIII Cabalgata de la Fe se vivieron sensaciones y vivencias de todo tipo, los que se acercaban a manifestar su devoción y los que simplemente asistieron al gran festival folclórico y a la fiesta tradicional que se vive año tras año.

Como en años anteriores, el parque provincial Pampa del Indio se vio colmado por los fieles repartidos por todas sus instalaciones.

saffa, Darío Sánchez). El fin de semana, pasaron por esta localidad Marcelo Fernández (productor) y Alberto Vega (asistente), integrantes de Ideas del Sur, la productora de Marcelo Tinelli en busca de nuevos talentos.

La selección se realizó en la Casa de Cultura Municipal y comenzó a las 10, con la participación de más de un centenar de personas que llegaron, incluso, desde otras localidades.

Consistía en ver y escuchar a diferentes artistas, bailarines, cantantes, grupos folclóricos, ballet, humoristas, grupos de canto, talentosos, que llegaron de Villa Berthet, Plaza, Sáenz Peña, Tres Isletas, Macha-

ga y Quitilipi, entre otras localidades.

Tanto el asistente como el productor de Ideas del Sur coincidieron en: "Demostrar el mayor respeto absoluto hacia todos los participantes porque todos son artistas. Andamos de gira por todo el país, ahora nos encontramos en la segunda, recorriendo todo el norte y la primera, fue una recorrida por todo el Litoral". "Desde el lunes (por ayer), vamos a estar en Villa Ángela realizando el mismo trabajo y queremos agradecer a toda la comunidad de Quitilipi y en especial al Municipio por la gran ayuda brindada", expresaron.

El trabajo consistía en grabar todo y luego ir alma-

cenado todo el material para mandarlo a Buenos Aires y una vez allí, se realizará la selección de los artistas elegidos, los cuales serán con-

vocados por Ideas del Sur. La productora corre con todos los gastos, pasajes, estadía y hotel para el artista y un acompañante.

*cobocan
foto de
Wilson*

Seleccionaron artistas en Quitilipi para El casting de la tele

QUITILIPÍ (Agencia) - Productores de Ideas del Sur, de Marcelo Tinelli, realizaron en esta ciudad una exhaustiva selección de artistas de toda la zona para participar en el programa "El Casting de la Tele" que se emite por canal 13 con la conducción de José María Listorti y Carla Conte.

Las audiciones se llevaron a cabo en la casa de cultura municipal, con el apoyo de la comuna. Allí los productores Marcelo Lacopinelli Fernández y Alberto Vega recibieron durante toda la jornada a artistas de diversas edades, quienes mostraron sus dotes mayoritariamente en canto y danzas. La prueba duraba de 2 a 3 minutos y se grababa en video; al finalizar los productores dejaban varias sugerencias para mejorar las per-

formances. "El objetivo del ciclo es dar a artistas de todo el país no consagrados la posibilidad de manifestar su arte a través de un medio de comunicación de nivel masivo y alcance nacio-

nal", explicó Fernández, asegurando que en el caso de ser seleccionado algún artista del lugar deberá concurrir a Ideas del Sur con gastos a cargo de la productora.



Uno de los grupos de pequeños quitilipenses que se presentaron al casting de la productora de Tinelli.



*Wilson fue el seleccionado
el día 20 de junio hizo
su presentación en el casting*

Cantará en la Fiesta del Inmigrante

El pequeño Wilson Benítez, premiado en certamen folclórico de Las Breñas

QUITILIPÍ (Agencia)—El niño quitilipense **Wilson Benítez** fue consagrado ganador del concurso regional de canto infantil organizado por la EGB 991 *Profesor Omar Zenoff* de Las Breñas. Como premio a su brillante actuación recibió el derecho a grabar un demo en el estudio de Dany Martínez y la invitación especial para actuar en el escenario central de la Fiesta Provincial del Inmigrante.

El pequeño, con tan sólo 8 años de edad, es un verdadero prodigio del folclore y sorprende a todos con sus singulares interpretaciones. Al regreso del certamen fue recibido en Casa de Cultura local, donde su profesor Víctor Luna compartió la destacada actuación de la delegación quitilipense. Wilson obtuvo el primer premio en el rubro solista vocal entre 22 participantes de entre 6 y 12 años. Además recibieron menciones Juan Manuel Galeano (Quitilipi) y Ayelén Petrovic (Sáenz Peña), completándose la delegación con el músico Franco Arias y las jovencitas Adriana Libardi y Antonella Barrios.

Wilson Benítez relató su experiencia en el certamen donde brilló con las interpretaciones de los chamamés "Estancia San Blas" y "Basilio Mago". El niño dedicó el triunfo a su escuela y a la comunidad quitilipense, agradeciendo al intendente municipal y a sus padres que lo acompañan siempre.

El profesor Luna valoró el acompañamiento recibido tanto de padres como de autoridades municipales en apoyo a los pequeños valores, actitud que en otros pueblos cuesta mucho imponer y que le hace tan bien a la cultura. Recordó también que es el segundo triunfo de la escuela quitilipense, ya que en el 2005 se había logrado la consagración con la pequeña Camila Reche. Finalmente anunció con orgullo los dos premios del certamen, uno que le dará a Wilson la posibilidad de grabar en CD los dos temas que interpretó en el concurso y el otro que le otorga la invitación al escenario de la Fiesta del Inmigrante que se realizará el viernes en Las Breñas.



El consagrado cantor Wilson Benítez exhibe el premio del certamen de canto acompañado por su profesor y otros integrantes de la delegación quitilipense.

fotos

apertura en el que se leyeron las resoluciones y disposiciones que declaran de interés cultural, educativo y comunitario este festival por parte de la Regional Educativa VI y el Concejo Deliberante de la local, actuaron Los Bagualitos de Charata conducido por Pocho Suárez, continuó como

Finis. Recorrido, Juan Carlos Szdanosky de Presidencia Roque Sáenz Peña.

Canción inédita, Paraná, Maestro Rogelio Bammatter a la trayectoria musical que otorga todos los años Abremusi fue para Francisco Panchito Velázquez, de Presidencia Roque Sáenz Peña. **Luis Francisco**



El ganador en el rubro solista instrumental (guitarra) es Fabio Carballo, de Resistencia. En los primeros días de enero competirá como finalista de la subselección Las Breñas en el Pre Corrientes.

Vera al difusor chamamecero, para el programa **El Rincón del Litoral** y su conductor Oscar Alegre, que se emite de lunes a viernes de 13 a 15 por FM Milenium de Las Breñas. La distinción fue entregada por la viuda de Vera, Isabel Moreno. Distinción especial para Jorge Rodríguez al cumplir veinticinco años como bailarín y profesor en danzas. Distinción póstuma a nivel provincial al cumplirse veinte años de la desaparición física de Zito Segovia, ocurrida el 8 de septiembre de 1989, como humilde tributo al legado de su obra y haber hecho trascender la canción chaqueña a nivel nacional. Será entregada a la fundación homónima que preside Celeste Segovia.

El cierre del Pre Corrientes tuvo en el escenario al conjunto San Fernando de Resistencia, espectáculo enviado por el Instituto de Cultura Chaco y que con su actuación se generó una bailanta popular que llenó de algarabía el clima de este singular festival.

Pre-Corrientes en Las Breñas clasifica para el Nacional del Chamamé

LAS BREÑAS (Agencia) — Esta noche a partir de las 21, en el playón cívico de la plaza San Martín, la subselección Las Breñas en su séptima edición del Pre Corrientes para la XX Fiesta Nacional del Chamamé y VI del Mercosur en la vecina ciudad, clasificará a los solistas, conjuntos y bailarines que tendrán la oportunidad de competir para ganarse el derecho a actuar en el escenario central del anfiteatro Mario del Tránsito Cocomarola durante la Fiesta Nacional del Chamamé.

Esta subselección, la única que se mantiene en el Chaco, es organizada por la Asociación Breñense de Músicos (Abremusi), presidida por el cantautor Rolando Weinhold y cuenta con los auspicios de la Municipalidad de Las Breñas a través de su Dirección de Cultura y el Instituto de Cultura del Chaco, que envía para esta edición como número principal de cierre del festival al Conjunto San Fernando.

Como todos los años, se entregarán las distinciones insti-

tuidas por Abremusi en homenaje a los pioneros de la música y el quehacer chamamecero en el departamento 9 de Julio y la zona. Se trata de los premios Rogelio Eduardo Bammatter a la trayectoria musical, Sixto Luis Díaz al chamamecero del año y Luis Francisco Vera a los difusores del chamamé.

El festival —con entrada libre y gratuita— contará además de estos participantes con la actuación especial de Marianita Ortega de Sáenz Peña, solista vocal femenina que ganó en esta subselección y luego la gran final el año pasado, lo que le permitió cantar en la XIX Fiesta Nacional del Chamamé, sumándose este año el niño Wilson Oscar Benítez Martina, ganador en canto solista del premio José Hernández proyecto Raíces Argentinas realizado por la EEGB 991 de Las Breñas, a quien además de su estatuilla se le otorgó el derecho a grabar su CD en el sello DM Records de Miguel Rolando Martínez y cantar en la XXXI Fiesta Provincial, lo que hizo en la noche del 20. de no-

Wilson Benítez Martina, ganador del premio José Hernández, proyectó Raíces Argentinas, realizado por la EEGB 991 de Las Breñas. Actuará esta noche en Las Breñas como invitado del Pre Corrientes 2009 de la Fiesta Nacional del Chamamé.

viembre pasado.

Se competirá en el rubro conjunto musical, solista musical, canto y danzas. El jurado lo integran para el rubro música y canto por Víctor Reyna, Ramón Acosta y René Berndt, y en danzas Jorge Rodríguez, Cecilia Ayala y Gisella Gómez. Las inscripciones podrán registrarse llamando a los teléfonos 03731-460291 y 460014, celular 03731-15532532. En Resistencia, llamar a Sandra Fontana (03722-15737031).

Debe recordarse que, en la edición 2008, la distinción Sixto Luis Díaz al chamamecero del año le fue otorgada a Banda F, jóvenes chamameceros de Presidencia Roque Sáenz Peña. La correspondiente a la trayec-



toria musical que lleva el nombre de Rogelio Eduardo Bammatter recayó en Raúl Epifanio Olivares de Campo Largo. Mientras que la Luis Francisco Vera al difusor chamamecero fue para el programa radial Sapucaí de mi país de FM Sapucaí de Villa Ángela, con la conducción de Miguel Pérez. También se otorgó la distinción póstuma a Hugo Antonio Torales, permanente colaborador de Abremusi, amante y difusor del chamamé en todo el sudoeste chaqueño, fallecido el 25 de febrero de 2008, quien condujo las últimas ediciones del Pre Corrientes en Las Breñas.

Los destacados de 2009

"Al maestro con cariño". El profesor Armando Rodríguez recibió merecidos elogios por su trabajo en la Banda Municipal de Música que ahora lleva su nombre.

"Niño toba ya saliendo de la timidez". Un nuevo orgullo para los Pueblos Originarios es el niño Gonzalo Saravia de la Escuela 300 de Colonia Aborigen Chaco, premiado en un concurso literario nacional.

"Yo nací para cantar". Se llama Wilson Benítez, tiene 7 años y es alumno de la EGB 1008: ganó el primer premio de canto infantil en el concurso selectivo para actuar en el escenario mayor de la Fiesta Provincial del Inmigrante 2009.

"Una clarisa que ilumina" La hermana Marta, de la orden de las Clarisas, prendió luces en la Casita del Sol Naciente con su incesante actividad, sobresaliendo también con las representaciones teatrales.

"Honor al abuelo gaucho". Emotivo homenaje a don Adolfo Mañanes en la Sociedad Rural de Quitilipi: el predio lleva su

nombre.

Quitilipi, ¿cuna de literatos? Tres jóvenes del CEP 70 se destacaron en concurso literario provincial de ALEA (Sáenz Peña): el primer premio fue para Cecilia Arce.

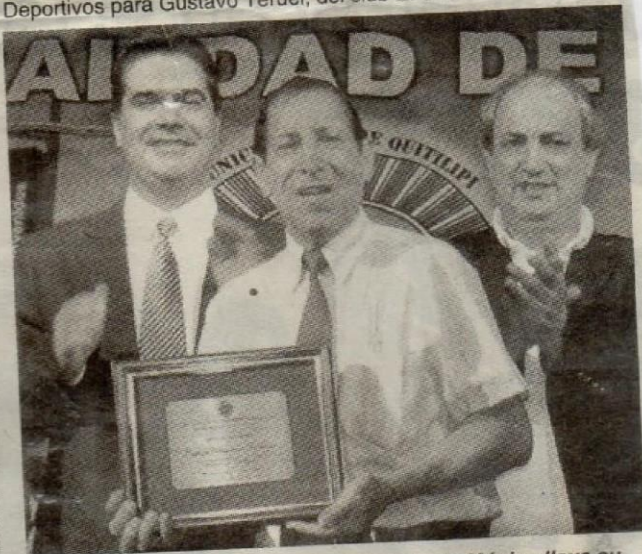
"Donde pone el ojo, pone la bala" Campeonato provincial y nacional de Tiro 2009, y primer premio provincial de Periodistas Deportivos para Gustavo Teruel, del club El Siriri.



Adolfo Mañanes.



El niño Wilson Benítez de 7 años, revelación folclórica en la Fiesta del Inmigrante.



Profesor Armando Rodríguez: la Banda de Música lleva su nombre.



El pequeño quitillipense buscará un lugar en Talento Argentino, en el casting que se realiza hoy en Corrientes.

Wilson Benítez participa hoy en casting de *Talento Argentino*

QUITILIPÍ (Agencia) —El pequeño folclorista quitillipense Wilson Benítez participará hoy de un casting para el programa *Talento Argentino*, que se emite por el canal Telefé, interpretando con su fresco estilo dos chamamés tradicionales. El niño tiene sólo 8 años, cursa el 3° de la EGB 1008 de esta localidad y ya tiene una vasta trayectoria en diversos escenarios. Así, obtuvo el mérito de revelación lograda

el año pasado para la Fiesta Nacional del Inmigrante de Las Breñas. Las pruebas para el programa nacional se desarrollarán en el Club Regatas —en el parque Mitre de Corrientes— y vastos sectores de la comunidad, especialmente el escolar, esperan que nuestro pequeño artista clasifique para ser visto por todo el país.



**★ TALENTO
ARGENTINO**

2170



Importantes logros y distinciones en el año de

Resist

QUITILIPÍ (Agencia) - En el balance del 2010 en Quitilipí sobresalieron las alegrías y celebraciones del Bicentenario de la Patria, entre ellas numerosas exposiciones pictóricas, un concurso de preguntas históricas para alumnos primarios y la confección de varios murales creados por docentes y estudiantes.

Otro de los logros del año fueron las distinciones alcanzadas por quitilipenses, niños, jóvenes y adultos -ya sea en forma individual o grupal- en diversas disciplinas.

Además de los ya registrados, agregamos otros logros: la rápida reconstrucción del incendiado edificio del Jardín 143 "Alicia Villacorta" y la primera entrega de Netbook en la Escuela Técnica 18 "Profesora Marta Touceda". Se anotan también el inicio de la carrera de Auxiliares en Enfermería, la biblioteca del CEP 64 y la oficina de Registro Civil en el Hospital más una nueva ambulancia. En el ámbito privado se destacó la creación de la UEP 153 de Educación Terapéutica

para niños y jóvenes con discapacidad y las refacciones en el Club Social, entre otras.

En cuanto a celebraciones y eventos, se eligió a María Della-mea como Mujer del Año por su animado regreso a Aicec. Se concretaron: la primera Justa del Saber Regional sobre San Martín, un emotivo homenaje a la Cacica Dominga en Lote 38 con escultura de Francisco Ferrer, los 25 años de la EET 18 y el CEP 58, la imposición del nombre "Raúl Alfonsín" a un barrio con la presencia de su hijo Ricardo, la exposición "Bicentenario" en la plaza, el reemplazo de la bandera mayor del pueblo, los 50 años del Departamento de Aplicación (hoy EGB 1008) y los 25 años de la escuela 597. Además se realizaron la 3ª charla de seguridad vial, las jornadas sobre discapacidad, la 12ª fiesta provincial trinitina, feria del libro en el Instituto Pisarello, campañas de castración de mascotas, numerosas acciones culturales en el mes aniversario, la exitosa 33ª Feria de Artesanía y agasajos a docentes por bodas

de plata y jublación. El maestro local Alejandro Barnes fue distinguido en el ámbito nacional por su tarea educativa y social en el Imperpetrable. Las jóvenes profesoras Elizabeth Basante, Carolina Navarrete y Vanesa Pavlovich elaboraron un trabajo sobre aborígenes dedicado al Bicentenario.

Ejemplos superadores de la juventud

Los logros juveniles: Los equipos de ferias de ciencias de escuelas 473, 187, 1008 y CEP 57 El Palmar volvieron a dar la nota destacándose en instancias provinciales; alumnos de la villa rural lograron también con un trabajo de investigación aprobado por el

Concejo ponerle nombre a las calles, un hito histórico para el ordenamiento del sector. Los hermanos Adriana y Leandro Torrente -que padecen el síndrome de Friedrik- obtuvieron el título de abogados. Creció también el activo grupo de Acción Solidaria de la parroquia con campañas benéficas y en política el enérgico movimiento juvenil de militantes liderado por Rafael Carteros Valls. En folclore brilló otra vez el pequeño Wilson Benítez ahora en su faceta de bailarín y la asocueña Raíces Argentinas festejó 15 años con un premio logrado por el profesor Mareco en selectivo de Malambo. El grupo Signos ganó el Pre Cosquín; la pequeña Narela Giacomelli Biglia (3 años) se coronó reina infantil trinitina; la Sociedad Española también eligió soberanas de tres generaciones y las bellas Romina Pozzer y Abigail Plata recibieron el trono

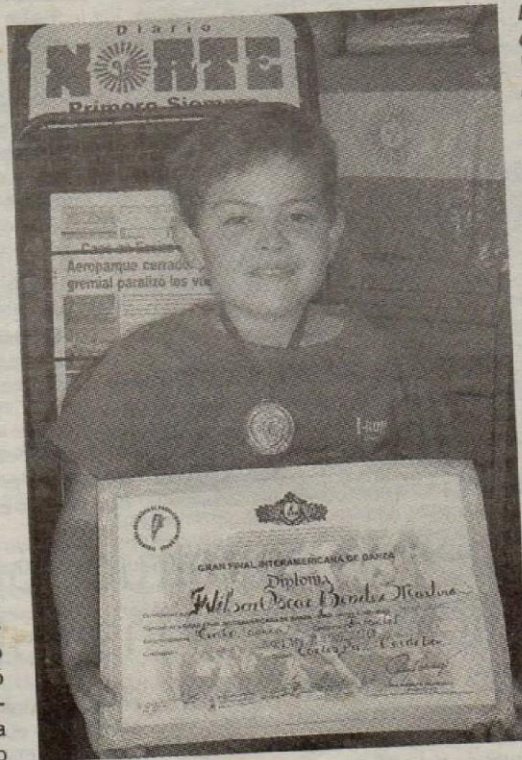


Exitoso concurso inter escolar sobre la historia de Quitilipí en el marco del 98º aniversario de la ciudad.



Un niño fue primer premio en Festival Interamericano de Danzas en Villa Carlos Paz

QUITILIPÍ (Agencia) - El niño Wilson Oscar Benítez, que integró la delegación chaqueña para el Certamen Interamericano de Danzas celebrado recientemente en Villa Carlos Paz, obtuvo el primer premio en bailes folclóricos en la categoría infantil. El pequeño folclorista de tan sólo 9 años es también excelente cantory ya está invitado para actuar hoy en festival de Puerto Tirol y mañana en la fiesta aniversario de Samuhú. De visita a nuestra agencia, Wilson contó su emotiva experiencia artística que lo llevó a obtener una medalla dorada y dos títulos honoríficos. Explicó que había participado en la preselección realizada en octubre en la escuela "Amanecer Gauchesco" de Villa Berthet, siendo muy bien recibido. Agregó luego: "Fui sólo con mis padres porque nuestra escuela Raíces Argentinas no pudo ir, me dieron el premio en danzas folclóricas y así integré la delegación del Chaco que viajó a Córdoba del 29 de octubre al 1° de noviembre". Allí ganó la distinción bailando un gato con una dama de la delegación y fue invitado a participar con la escuela de Villa Berthet en un cuadro alegórico "donde también ga-



El pequeño Wilson Benítez, primer premio de danzas en Carlos Paz y cantor folclórico quitilipense.

namos el primer premio y todo esto se lo dedico a mi querido pueblo Quitilipi" dijo emocionado. Luego informó que recibió la invitación para actuar hoy en Puerto Tirol, en el acto de presentación de un libro del director de Cultura y del IDAF Héctor Encinas y que el viernes fue invitado a la fiesta aniversario

de Samuhú donde también quiere ir a cantar. Finalmente Wilson pidió hacer público su agradecimiento a todos los que lo ayudaron para gastos de viajes, en especial al intendente Alfredo Zamora, al secretario Eduardo Sosa y al concejal Julio Struciat.

s
n
n
le
on
o-
n
n-
s-
ra
ar-
la
la
de
la-
ie-

Otra mirada de los 101 años de Lapachito

LAPACHITO (Corresponsal)

- Una vez finalizado el acto oficial que contó con la presencia de autoridades provinciales, la fiesta de los 101 años se tornó mas familiar, y ese clima comenzó con un gran almuerzo criollo, el tradicional asado a la estaca, que se sirvió para 1.500 personas, en el patio de la escuela 47. Ningún vecino de Lapachito faltó al almuerzo, también invitados de pueblos vecinos, todos cómodamente sentados y muy bien atendidos.

Mientras se desarrollaba el acto, se olfateaba el olorcito a asado, que desde muy temprano los expertos asadores pusieron en las estacas.

El asado estuvo acompañado por abundante ensalada. A pesar del gran número de personas, todas fueron bien atendidas, hubo muy buena organización.

El intendente Juan Mosqueda, dijo: "Hoy tenemos la posibilidad de compartir una mesa con el pueblo, estamos rodeados de amigos, gracias a la gente que siempre nos acompaña, gracias a Nelson Pinatti que aportó la carne, gracias a todos por compartir este cumpleaños de nuestro pueblo".

Doña Milagros, fue una de las invitada a este evento y en diálogo con NORTE dijo: "La verdad que esta es la fiesta del pueblo, nunca vi tanta gente tan bien servida, tan bien atendida y comimos un asado riquísimo, mis felicitaciones a Juan y Nelson, y otra cosa que me asombra es que no tuvimos que



Nelson Pinatti y Juan Mosqueda durante el almuerzo popular.

traer cubiertos, platos, vasos ni bebidas, en las mesas estaba todo, realmente una gran fiesta"

Y en una mesa estuvo a Nelson y familia quien expresó: "Agradecemos a todos quienes nos acompañan, pusimos 800 kilos de asado, 50 de chorizos, mas achuras, nos complace compartir con la gente, desde que nos instalamos en Lapachito aportamos con la carne para toda la comunidad, es una vez al año, y nos sentimos muy bien"

Además adelantó que está trabajando con otros frigoríficos privados para realizar en Lapachito, para los 102 años, la primera "Fiesta Nacional de la Carne", "Tenemos pensado hacer una gran exposición donde cada uno va mostrar lo que hace, como carnes ahumadas, chorizos, otros embutidos, los distintos cortes", añadió.

Y ya que se festejó el Día del padre, en este mes de junio, se

sortearon mas de 50 reposeras, para los papás, gentileza de la municipalidad.

Luego del almuerzo, en la plaza comenzó el festival musical, hubo ritmos para todos los gustos, el desfile de conjunto fue incesante, actuaron Los Criollos Chaqueños; Taller de Danzas de René Odría, de Resistencia; Cacho Arce y su Fuerza Chamamecera, Los Verdeños, desde Las Breñas el pequeño Wilson Benitez, chamamecero de tan solo 11 años, para los entendidos una voz privilegiada, primero deleitó con su canto y luego con su acordeón, Ariel Cabrera, Siete Lunas, Los hijos del Chamamé, Raúl Osvaldo, Los Chaques, Los Kapos y cerrando los festejos se disfrutó de un espectacular show de fuegos artificiales. La conducción estuvo a cargo de Celso González y Ricardo "Ricki" Martínez.



El pequeño Wilson con su acordeón.

EN 2015 GANÉ UN CERTAMEN DE LOS JUEGOS INTERCULTURALES EVITA Y ESTUVE EN MAR DEL PLATA EN CUANTO A DANZA VIAJE POR MUCHOS LUGARES COMO CORDOBA (COSQUIN LA FALDA 2 DOS VECES VILLA CARLOS PAZ) SANTIAGO DEL ESTERO TUCUMAN BUENOS AIRES CORRIENTES DE LOS CUALES EN TODAS LAS FINALES SALIMOS CON PRIMER PREMIO Y EN 2019 GANAMOS UN VIAJE A PARAGUAY REPRESENTANDO UN CUARTETO DE MALAMBO JUNTO A JAVIER VARGAS NICOLA BOSNASCHE FACUNDO INSAURRALDE A CARGO DE PILI VEGA.

EN CUANTO A CANTO ESTUVE 2 VECES COMO FINALISTA EN PRE CORRIENTES FESTIVAL DEL CHAMAME Y AUN SIGO PARTICIPANDO DE VARIOS FESTIVALES PROVINCIALES NACIONALES Y DE LA REGION.

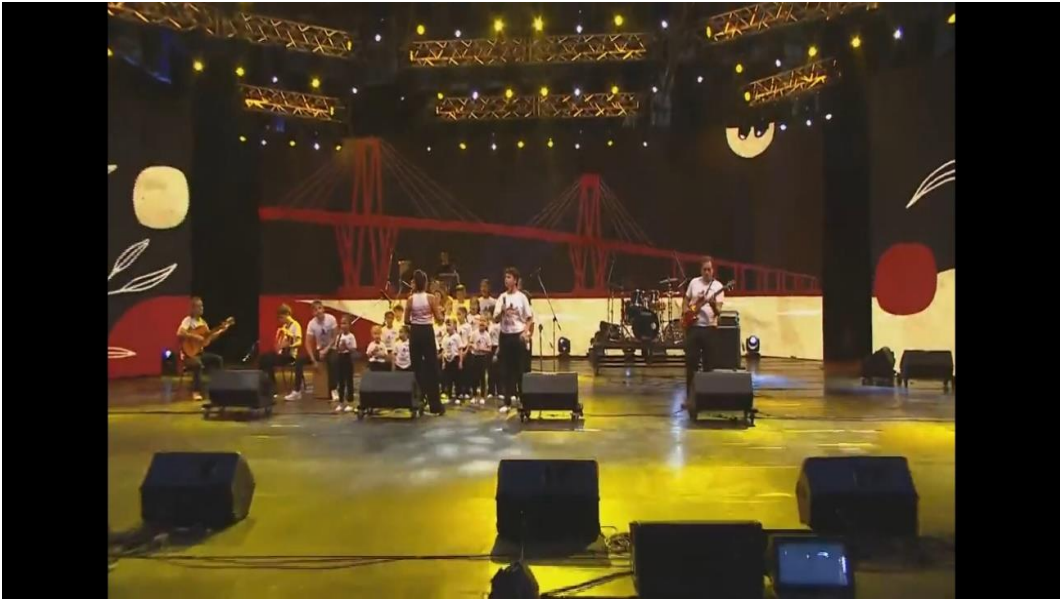
COMENCE A CANTAR A LOS 4 AÑOS Y MEDIO Y A BAILAR A LOS 4 AÑOS ME RECIBI EN 2015 DE PROFE DE DANZA Y MUSICA Y ACTUALMENTE ENSEÑO EN MI ACADEMIA CALÍOPE.

MI INTERES POR EL FOLCLORE COMENZO POR MI FAMILIA Y PADRES BAILARINES Y MUSICOS.

CANTE JUNTO AL CHAQUEÑO PALAVECINO EN 2009 EN EL FESTIVAL DE LA CABALGATA DE LA FE EN PAMPA DEL INDIO Y VARIAS VECES CANTE JUNTO A MARIO BOFILL Y SU HIJO CHINGOLI BOFILL ADEMAS DE OTROS GRUPOS COMO LOS HERMANOS DUARTE DE VILLA BERTHET LOS HERMANOS CARDOZO LOS PAISANOS LS CHANGOS DE LA VALLE ALAN GUILLEN LOS PUNTAH GRUPO SIGNOS ENTRE OTROS.

EN EL MES DE ENERO DEL 2022 HE TENIDO LA OPORTUNIDAD DE ACTUAR EN EL FESTIVAL NACIONAL DEL CHAMAMÉ Y PRIMERA CELEBRACIÓN MUNDIAL COMO PATRIMONIO MUNDIAL INMATERIAL DE LA HUMANIDAD ACOMPAÑANDO CON ACORDEÓN AL CORO INFANTIL CHAMAMECERO "POMBERITOS CANTORES".





Y HOY EN DIA SIGO PERFECCIONANDOME Y CURSANDO EL PROFESORADO DE MUSICA EN
CORRIENTES CAPITAL EN EL INSTITUTO SUPERIOR DE MÚSICA CARMELO H DE BIASI Y EN EL
CENTRO CULTURAL UNNE EN ACORDEON CON OSCAR MAMBRIN
Y ACTUALMENTE BAILO EN LA ESCUELA DE FOLCLORE AMANECER GAUCHESCO Y EN EL BALLET
HERENCIAS DE RESISTENCIA.